



תחרות רובוקאפ ג'וניור 2007 – כללי התחרות

כללי התחרות נלקחו מאתר התחרות המפרט את תנאי התחרות בשפה האנגלית. באתר יש פירוט נרחב של הכללים שחלקם העיקרי מתורגם כאן. כתובת האתר היא:

<http://rcj.sci.brooklyn.cuny.edu/rcj2007/dance-rules-2007.pdf>. במידה שקיימת סתירה, הכללים המופיעים באתר הנ"ל הם הכללים הקובעים. בטקסט נקוטה לשון זכר למען הנוחיות בלבד. כל האמור בטקסט תופס במידה שווה לגבי בנים ובנות כאחד.

- החוק החשוב ביותר בתחרות הריקוד של רובוקאפ ג'וניור הוא 6.5.3!
- יש לקרוא חוקים אילו בצירוף עם נספח 1: רובוקאפ ג'וניור – ריקוד, אטלנטה 2007.

כללי תחרות ריקוד (Dance) של תחרות רובוקאפ ג'וניור 2007

1. זירה

1.1 גודל.

1.1.1 יש לראות גם בנספח 1. רובוטים שינועו מחוץ לגבולות המסומנים של שטח ההופעה לא ייפסלו, אולם יקבלו נקודות עונשין. בני אדם שמופיעים יכולים להימצא מחוץ לשטח מסומן זה. כל הופעה שיש בה צורך בגובה של יותר מאשר 4 מטר מאונך לרצפת הבמה, חייבת להיות נדונה עם השופטים והקבוצה צריכה לבקש אישור לכך. גבולות שטח ההופעה יסומנו בעזרת קו של סרט שחור ברוחב 50 מ"מ, מוקף בקו של סרט אדום ברוחב 20 מ"מ. זה יאפשר להשתמש בתוכנה בכדי לזהות באיזה צד של הגבול הרובוט מוצא את עצמו. הרצפה שתהיה זמינה תעשה מ-MDF (סיבי עץ דחוסים) שטוח צבוע לבן (לא מבריק). מעודדים את הקבוצות להתאמן על אותו סוג רצפה בכדי להפחית את זמן ההכנות בתחרות הבינלאומית. בעוד שחיבורים ברצפה יכולו בסרט כדי להחליקם ככל האפשר, הרובוטים חייבים להיות מוכנים לאי-רציפויות של עד 3 מ"מ ברצפה.

1.1.2 במת הריקוד תהיה זמינה לקבוצות בכדי להתאמן עליה. בכדי להיות הוגנים כלפי כל הקבוצות שעשויות לרצות להתאמן, יהיה בשימוש דף עם רשימת התורים בכדי לשמור את הבמה לפרק זמן קצר.

1.2 תאורה.

1.2.1 המארגנים ישתדלו לאפשר תאורה משתנה כולל זרקורים זמינים, אולם הקבוצות לא צריכות לצפות ששטח ההופעה יוכל תמיד להיות חשוך, כאשר התאורה תתבצע על ידי זרקורים מאירים חזקים ישירים זמינים. הערה: מומלץ שהקבוצות יתכננו את הרובוטים שלהם כך שיתגברו על שינויים בתנאי התאורה, היות והתאורה באופן טבעי משתנה מאתר לאתר. אם יש צורך, הקבוצות צריכות להגיע מוכנות לכייל את הרובוטים שלהם בהתבסס על תנאי התאורה באתר.

1.3 תפאורה.

1.3.1 מעודדים את הקבוצות לספק תפאורה משלהם. המארגנים ישתדלו לספק מסך הקרנה ומקרן לקבוצות שירצו להשתמש בתמונות (או וידאו) ממקרן דיגיטאלי (למשל מחשב) בחלק האחורי של שטח ההופעה כחלק מההופעה שלהם.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



2. רובוטים

2.1 גודל.

2.1.1 הרובוטים יכולים להיות בכל גודל.

2.2 קבוצות.

2.2.1 יכול להיות כל מספר של רובוטים לקבוצה.

2.2.2 כל קבוצה יכולה לבצע שגרת ביצוע אחת ורק אחת, אם כי ההופעה של אותה שגרת ביצוע תחזור אם הקבוצה תתקדם לגמר במחלקה שלה. ראו גם 4.4.2.

2.3 בקרה.

2.3.1 הרובוטים חייבים להיות מבוקרים בצורה אוטונומית. אסור לשום חבר קבוצה ליצור מגע פיסי עם הרובוט כאשר הוא מופיע, אלא אם זה מהווה חלק של ההופעה, שהובא לידיעה ואושר על ידי השופטים לפני ההופעה. הרובוטים גם חייבים להיות "חופשיים מחוטים" במובן זה שאסור שיהיו מחוברים למחשב או התקן פיקוח אחר בזמן שהם מופיעים.

2.3.2 ניתן להתחיל את פעולת הרובוטים על ידי אדם, ידנית או עם בקרה מרחוק. ראו גם סעיף 6.1.3.

2.4 תלבושות.

2.4.1 מעודדים שימוש בתלבושות עבור הופעות הרובוטים ו/או האנשים, וייתנו על כך נקודות.

3. שגרת ביצוע

3.1 משך.

3.1.1 כל קבוצה תהיה זכאית לזמן כולל של 5 דקות עבור ההופעה. יש לשים לב שזמן זה כולל את הזמן עבור ההתארגנות, הקדמה אפשרית שממליצים לעשות, וההופעה עצמה, כולל התחלות מחדש כלשהן עקב גורמים שבשליטת הקבוצה. זה לא כולל את הזמן של אריזת הצידוד, הורדתו בתום המופע ואת ניקוי הבמה.

3.1.2 משך שגרת ביצוע לא יעלה על שתי (2) דקות ולא יפחת מדקה אחת (1).

3.1.3 אם קבוצה תעבור על מגבלות הזמן כפי שהוסבר בסעיפים 3.1.1 ו- 3.1.2 בכל צורה שהיא מסיבות הקשורות לאשמת הקבוצה עצמה, זה יגרום להענשה בהערכה (הורדת נקודות).

3.2 מוזיקה.

3.2.1 הקבוצות חייבות לספק את מקור האודיו שלהן בתקליטור (CD-R, CD-RW) באחד מהפורמטים הבאים: ערוץ שמע; קובץ MP3. אלו יהיו מקורות השמע היחידים שיתקבלו, עם קובץ MP3 אחד או ערוץ שמע אחד (ורק אחד) לכל שגרת הביצוע. יש למסור את המוזיקה לטכנאי הסאונד לפחות שעתיים (2) לפני תחילת התחרות.

3.2.2 ניתן עידוד רב לקבוצות להביא מקור אודיו באיכות טובה, היות וההערכה שלהם תלויה גם באיכות המוזיקה.

3.2.3 המוזיקה צריכה להתחיל להתבצע בתחילת מקור האודיו, אחרי הקדמה של שקט במשך מספר שניות.

3.2.4 מקור האודיו צריך להיות מסומן בבירור עם שם הקבוצה.

3.3 אנשים.

3.3.1 אנשים חברי קבוצה, יכולים להופיע יחד עם הרובוטים שלהם, וייחשבו כ'אביזרים'. אין ענישה (נקודות עונשין) עבור העדר הופעת אנשים עם הרובוטים שלהם.

3.3.2 יחד עם זאת, חל איסור על אנשים חברי קבוצה לנגוע ברובוטים (מלבד איתחולם). ראו סעיף 2.3.1.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכלל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



3.4 תחילת שגרת הביצוע.

- 3.4.1 אדם השייך באופן רשמי לצוות התחרות יתחיל את המוזיקה עבור שגרת הביצוע.
- 3.4.2 אדם חבר קבוצה יאתחל כל רובוט, או בצורה ידנית או באמצעות שליטה מרחוק. (הערה: אנו מעודדים מאוד את הקבוצות לתכנת את הרובוטים שלהם להתחיל את שגרת הביצוע מספר שניות לאחר שהמוזיקה מתחילה. זה בגלל שקשה ביותר לקבוע בדיוק מתי המוזיקה תשמע אחרי שהותחל מקור האודיו, וקשה לתזמן את כוריאוגרפית הרובוט מבלי לדעת בדיוק מתי תתחיל המוזיקה. בנוסף, תלוי בתצורה של במת הריקוד ומערכת השמע באתר התחרות, יתכן שהאדם שיפעיל את הרובוט לא יהיה מסוגל לראות את מי שיתחיל את מקור האודיו; ולהפך. הקבוצות צריכות להגיע מוכנות לתנאים אלו).

3.5 התחלות מחדש וחזרות.

- 3.5.1 מאפשרים לקבוצות להתחיל מחדש את שגרת הביצוע שלהם אם יש צורך בכך, בכפוף לשיקול דעת השופטים. כל התחלה מחדש, אלא אם היא נגרמת כתוצאה של בעיה שאינה באשמת הקבוצה, תגרום לעונש של הורדת ניקוד. לכל היותר יתאפשרו שתי התחלות מחדש.
- 3.5.2 יאפשרו לקבוצות לחזור על שגרת הביצוע שלהם, בכפוף לשיקול דעת השופטים.

3.6 בטחון.

- 3.6.1 בכדי למנוע מצבים מסוכנים כמו למשל שגרות ביצוע שכוללות התפוצצויות, עשן או להבה, כל קבוצה ששגרת הביצוע שלה כוללת מצב כלשהוא שיכול להיחשב מסוכן חייבת לשלוח דו"ח לשופט הראשי לפני התחרות, המפרט את תכולת שגרת הביצוע של הקבוצה. צריכה לשלוח דו"ח לשופט הראשי לפני התחרות, שיכול את תוכנית שגרת הריקוד. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו, לבקש הדגמה של הפעילות. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו לא לאפשר את הצגת שגרת הביצוע של קבוצות שלא יצייתו לבקשה זו.

4. שיפוט.

(ראו גם נספח 2)

4.1 אותנטיות ומקוריות.

- 4.1.1 כל הקבוצות יוערכו באמצעות ראיון, והופעה של שגרת הריקוד. הניקוד הכולל של כל קבוצה ייקבע על ידי הסיכום של ההופעה (הטובה ביותר) שלה והראיון שלה.
- 4.1.2 על ההופעה להיות יחידה ומיוחדת. קבוצות שלפי דעת השופטים, שיכפלו ביודעין רובוטים, תלבושות או תנועות בהופעה (שיכפול מוסיקה מותר) ירואיינו על ידי צוות של 3 גורמים רשמיים בתחרות הריקוד. עבור שכפול דומה לקבוצה אחרת יינתנו עונשים בטווח של החל מהורדה אפשרית של 10% נקודות עונשין ועד לעונש מקסימאלי של הרחקה מהתחרות.

4.2 שופטים וגורמים רשמיים.

ראו נספח 1.

4.3 קטגוריות.

ראו נספח 1.

4.4 פרסים.

ראו נספח 1.

4.5 חברות ושיתוף פעולה.

ראו נספח 1.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



5. יצירתיות

5.1 תחרות הריקוד מיועדת להיות מאוד פתוחה ולא מוגבלת! מעודדים את הקבוצות להיות יצירתיים ובידוריים ככל יכולתם. קבוצות שיפגינו יצירתיות וחדשנות יזכו לפרס מהשופטים באמצעות ניקוד גבוה בסעיפים המתאימים.

6. כללי התנהגות

6.1 משחק הוגן

6.1.1 בני אדם שיגרמו בצורה כלשהיא להפרעה מכוונת לרובוטים או יגרמו נזק לבמה, יפסלו, אם הם חלק מהקבוצה. אם הם לא חלק מהקבוצה הם יתבקשו לעזוב את האתר.

6.1.2 הקבוצות אחראיות להסרת כל האביזרים והשאריות שנשארו מההופעה שלהם שעלולים להפריע להופעות של הפעילויות העוקבות.

6.1.3 בזמן ההופעה, כל רובוט שעל הבמה יכול לתקשר עם רובוט אחר מאותה קבוצה שגם הוא נמצא על הבמה. הקבוצות צריכות לנקוט בזהירות רבה ולדאוג שהשימוש בהתקני תקשורת אינפרא-אדומה (IR) (כמו למשל RCX של לגו) לא ישפיע על קבוצות אחרות. יוצא מהכלל לחוק זה הוא תקשורת המערכת תדרי רדיו (RF). הקבוצות לא רשאיות להשתמש באותות רדיו כחלק מההכנות או מההופעה שלהן, היות וזה עלול להפריע לרובוטים מליגות אחרות.

6.1.4 מצפים שהמטרה של כל הקבוצות היא להשתתף בתחרות הוגנת ונקייה.

6.1.5 זכרו: "עזרו לאילו הזקוקים לכך, כי מחר הקבוצה שלכם היא זו שעשויה להיות זקוקה לעזרה"

6.2 התנהגות

6.2.1 כל התנועה וההתנהגות בשטח צריכים להתבצע בצורה מאופקת בתוך אתר התחרות.

6.2.2 למתחרים אסור להיכנס לשטחי ההכנה של ליגות אחרות או קבוצות אחרות, אלא אם הוזמנו באופן מפורש לעשות כך על ידי חברי קבוצות.

6.2.3 משתתפים שלא יתנהגו כיאות עשויים להתבקש לעזוב את הבניין ולהסתכן בפסילה מהתחרות.

6.2.4 כללים אילו יאכפו לפי שיקול דעתם של השופטים, נושאי תפקידים רשמיים, מארגני הכנס ורשויות אכיפת חוק מקומיות.

6.3 מנחים

ראו נספח 1

6.4 שיתוף

6.4.1 קיימת הבנה שהיא חלק מתחרויות RoboCup העולמית שצריך לשתף את כל הפיתוחים הטכנולוגיים והקוריקולריים (תכניות לימודים), עם המשתתפים האחרים אחרי התחרות.

6.4.2 כל פיתוח שהוא יכול להתפרסם באתר האינטרנט של RoboCupJunior אחרי האירוע.

6.4.3 זה מקדם את המשימה של RoboCupJunior כיוזמה חינוכית.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישרין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



6.5 רוח התחרות

- 6.5.1 מצפים שכל המשתתפים, התלמידים והמנחים, יכבדו את המשימה של RoboCupJunior. בנוסף, המשתתפים צריכים לזכור את הערכים והמטרות של RoboCupJunior. כל מצגת שתכלול מרכיבים של אלימות, מרכיבים צבאיים, מרכיבים עם איום, או מרכיבים פליליים תיפסל. קבוצה שתשתמש בשם או בלוגו לא הולמים תיפסל אף היא. המשתתפים מתבקשים לשקול בזהירות את הניסוח והמסרים המועברים במצגות שלהם; מה שנראה להם כקביל יכול להיות מעליב לחברים ממדינה או תרבות אחרת.
- 6.5.2 השופטים והנציגים הרשמיים ימלאו את תפקידם ברוח האירוע.
- 6.5.3 אין מדובר בניצחון או הפסד, אלא כמה למדתם מהתחרות הוא מה שנחשב. אתם תפסידו באמת אם לא תנצלו הזדמנות זו להתחבר ולהתיידד עם תלמידים ומנחים מכל העולם. זכרו שזהו רגע יחיד במינו.

7. תיעוד

7.1

ראו נספח 1.

שאלות הנוגעות לחוקים אלו או לגבי הפירוש שלהן ניתן לשלוח ליו"ר הועדה הטכנית של תחרות הריקוד - Ian Maud (אוסטרליה) לדוא"ל: icmaud@stpaulswgl.vic.edu.au

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישרין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



נספח 1

רובוקאפ ג'וניור (בינלאומי) ריקוד – אטלנטה, 2007

הערות:

- המידע שלהלן מתייחס במפורש לארוע הבינלאומי RCJ שיתקיים ביולי 2007 באטלנטה, ארה"ב.
- שינויים מ 2006 מסומנים באדום.
- יש לקרוא חוקים אלו בצירוף עם כללי תחרות ריקוד (Dance) של תחרות רובוקאפ ג'וניור 2007.

1. זירה

1.1 גודל.

1.1.1

במת הריקוד תהיה איזור שטוח. הגודל של שטח הבמה באטלנטה יפורסם בתחילת 2007 כאשר האתרים יגובשו סופית. הרובוטים ידרשו להופיע בתוך שטח מלבני מסומן שלא יקטן מ 3×3 מ"ר ולא יהיה גדול ממקסימום של 6 מ' רוחב 4×4 מ' עומק. הצד של 6 מ' יפנה כלפי צוות השופטים. המידות המדויקות יאושרו בתחילת שנת 2007.

4 שיפוט

4.2 שופטים רשמיים

4.2.1

ההופעות יישפטו על ידי צוות של ארבעה שופטים רשמיים, שניים מהם ישפטו את כל ההופעות. צוות זה יכול להיות שונה מזה שיבצע את ההערכה בזמן הראיונות.

4.2.2

ארבעת השופטים הרשמיים ימונו לפני תחילת התחרות.

4.2.3

לשופטים הרשמיים לא יהיו יחסים קרובים כלשהם עם איזו שהיא קבוצה שמתתפת בתחרות.

4.3 קטגוריות

4.3.1 ההופעות יישפטו לפי הקטגוריות הבאות:

- תכנות (למשל: שימוש בלולאות, דילוגים, סברוטיות, סוג שפת התכנות שבהם משתמשים, וכו').
- בנייה (למשל: הרובוטים צריכים להיות בנויים בצורה אמינה, רכיבים לא צריכים ליפול, שימוש הולם בתמסורות, פעולה חלקה ואמינה, תנועות מעניינות, שימוש יעיל במכאניקה להשגת מטרה, וכו').
- שימוש יעיל בחיישנים (למשל: להפעיל חלקים שונים בתוכנה, לזהות את הקו המסמן את גבולות השטח, וכו'. קטגוריה זו כוללת גם 'טכנולוגיות אחרות' בנפרד מהחיישנים).
- כוראוגרפיה (למשל: רובוטים נעים בזמן מתואם עם המוסיקה, ומשנים פעולות כאשר המוסיקה משנה את הקצב או את המשקל. כוריאוגרפיה של אנשים ורובוטים תקבל ניקוד בנפרד, וכו').
- תלבושות (תלבושות של אנשים ורובוטים יקבלו ניקוד נפרד).

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



- ערך בידורי (למשל: עד כמה ההופעה מבודרת או מהנה את הקהל? מקוריות ויצירתיות של ההצגה, וכו').

4.3.2 כל סעיף יקבל בערך משקל שווה.

4.3.3 דף ניקוד סטנדרטי יישמש לשיפוט הראיונות והופעות הריקוד: ראו נספח 2 לגבי דפי הניקוד.

4.4 פרסים

4.4.1 הפרסים יינתנו לקבוצות יחידניות שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר בקטגוריות המתאימות של:

- תכנות;
- בניה;
- שימוש בחיישנים;
- כוריאוגרפיה;
- תלבושות;
- ערך בידורי;

יהיו גם פרסים מיוחדים עבור הקטגוריות הבאות:

- קולגיאליות (הקבוצה, באמצעות הצבעת אהדה, נתנה את התמיכה הגדולה ביותר לקבוצות אחרות. תמיכה זו יכולה להינתן במספר דרכים, כמו עזרה עם רכיבים, או חברות ועידוד). ראו סעיף 4.5.1.

- הפוסטר הטוב ביותר או המצגת האלקטרונית הטובה ביותר

- הקבוצה הבינלאומית הטובה ביותר. ועדת ה RCJ מעודדת את היצירה של קבוצות כאלו שהם תוצאה של פרויקט שיתופי שבו התלמידים והמנחים באים מבתי ספר של שתיים או יותר מדינות שונות. יש חובה שבקבוצה ובתחרות יכללו תלמידים מכל ביי"ס/מדינה, בכדי שהקבוצה להיות כשירה לזכות בפרס מיוחד זה.

- פרס **אסימוב**. ראו סעיף 4.4.2.

- קבוצה טירונית (חדשה): קבוצות בליגות תיכון ויסודי/חט"ב שהצליחו בתחרות בכללה שהגיעו למקום הגבוה ביותר, והיו כולם חברים בקבוצה שמתחרה ב RCJI בפעם הראשונה.

4.4.2 כל הקבוצות, בין אם הם בליגת תיכון ובין אם בליגת יסודי-חט"ב, שיצאו מהתחרות אחרי הסיבובים הראשיים עקב כשל משמעותי או כולל של היבט כלשהוא בשגרת ההופעה שלהם (כמו כשל של הציוד, פגם בתוכנה, מחלה או היעדרות), יהיו רשאים להופיע שוב כחברים במחלקת **אסימוב** בתחרות חדשה ונפרדת. יוענק פרס לזוכים במחלקה זו שייקבע על פי הצבעת פופולריות של הצופים.

4.4.3 יהיו שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת יסודי-חט"ב וגם שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת תיכון. המנצחים בכל אחת משתי ליגות אילו הם הקבוצות (או הצוותים) שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר של סיכום ההופעה שלהם בכל הקטגוריות (תכנות, בניה, שימוש בחיישנים, כוריאוגרפיה, תלבושות וערך בידורי, כפי שנקבע על ידי צירוף של ניקוד הראיון וניקוד ההופעה הטובה ביותר שלהם).

4.4.4 לזוכים בפרסים יוענק גביע לבית הספר שלהם, ומדליה לכל חבר צוות. פרסים נוספים יינתנו על פי שיקול הדעת של הועדה המארגנת.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



4.4.5 מותר שיהיה שוויון בתוצאות.

4.4.6 רובוקאפ גיוניור הוא פרויקט חינוכי. בהתאם לכך, חשוב שחברי הקבוצות ילמדו מהניסיון שלהם ב RCJI, כך שיוכלו לשפר בשנים הבאות אם יבחרו בכך. המארגנים יספקו משוב לגבי הביצועים של כל אחת מהקבוצות על ידי כך שיעניקו דף תוצאות מותאם לכל קפטן של קבוצה לאחר גמר ההופעות בסיום התחרות. דף זה ינחה את הקבוצה לגבי השטחים שבהם היא חזקה וגם לגבי שיפורים אפשריים, לפי הדירוג של שופטי האירוע. חשוב לציין שדפים אלו לא יישמשו למצבים של ויכוח עם השופטים, החלטות של השופטים או נקודות בתחרות שניתנו על ידי השופטים.

4.5 קולגיאליות

4.5.1 לכל קבוצה משתתפת יהיה קול הצבעה אחד לבחירת הקבוצה שהציגה את שיתוף הפעולה הגדול ביותר באינטראקציה עם קבוצות אחרות. הניקוד יחושב באמצעות המשוואה הבאה:

$$score = \frac{10x(nov)}{npt}$$

כאשר: score – ניקוד,

nov – מספר קולות ההצבעה שהתקבלו,

npt – מספר הקבוצות המשתתפות.

4.5.2 בהתאם להיבטים של קולגיאליות ורוח תחרות רובוקאפ גיוניור הבינלאומית, המארגנים יקיימו מסיבה לכל חברי הקבוצות, מנחים ותומכים. המשתתפים מתבקשים בכל לשון של בקשה לדחות את עזיבתם לזמן מספיק כל שיוכלו להשתתף, גם אם המסיבה תתקיים אחרי סיום משחקי הגמר והמצגות. המארגנים מבקשים מכל חברי הקבוצות להביא כרטיסים בגודל של כרטיס ביקור שאותם יחלקו עם קבוצות אחרות במסיבה; כרטיסים אלו יכולים לכלול את שם הקבוצה, שמות חברי הקבוצה ופרטים ליצירת קשר, כך שתלמידים יוכלו להישאר בקשר אחד עם השני אחרי האירוע. זוהי רשות, אולם אנו מעודדים זאת. חברי הקבוצה מתבקשים גם, אך אין חובה לכך, ללבוש או בגדים לאומיים, או סמל כלשהוא שמזהה אותם עם המדינה שלהם. זה יכול להיעשות גם באופן הומוריסטי, כמו קמע עם חיה אופיינית למדינה שלהם או רעיון יצירתי אחר.

6 כללי התנהגות

6.3 מנחים

6.3.1 מנחים (מורים, הורים, מלווים וחברי קבוצה בוגרים אחרים) לא רשאים להימצא בשטח עבודת התלמידים, מלבד עזרה בנשיאת ציוד לתוך או מתוך השטח כאשר הקבוצות מגיעות או עוזבות, וכן עזרה בהובלת ציוד אל הבמה והוצאתו מהבמה. אם התגלתה בעיה עם מחשב או התקן אחר שהיא בבירור מעבר ליכולת סבירה של תלמידים לתקנה, מנחה יכול לבקש רשות מהמארגנים להיכנס לשטח העבודה למטרה בלעדית של דאגה לתיקון הבעיה הזו ולא מעבר לכך. המנחים חייבים לעזור שטח עבודה זה מייד כאשר תיקון הבעיה הושלם. חוק 6.3.3 עדיין תקף בזמן זה. מנחים אינם רשאים להרכיב ציוד כזה (שתוקן-א.ק) על הבמה, כיוון שזו צריכה להיות האחריות של חברי הקבוצה. מנחה שיימצא בשטח העבודה של התלמידים בלי סיבה קבילה, יראה כרטיס צהוב. הפרה שנייה תגרום לכרטיס אדום, והקבוצה(ות) שהוא/היא המנחה שלהם או ששידך/ת אליהם יקבלו נקודות עונשין. אם תקרה הפרה נוספת הקבוצה עלולה להיפסל.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישרין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



6.3.2 המארגנים ישתדלו לספק מספיק מקומות ישיבה למנחים שיוכלו להישאר באזור הפיקוח, מסביב לאזור עבודת התלמידים.

6.3.3 למנחים אסור לתקן רובוטים או להיות מעורבים בתכנות הרובוטים של התלמידים. ראו 6.3.1.

7 תיעוד

7.1 אמיתות

7.1.1 הקבוצות חייבות להביא תיעוד כתוב ו/או צילומים המתארים את מאמצי ההכנות שלהם. תיעוד זה חייב להיות נוכח בזמן הראיון, וייתכן כי הקבוצה תיקרא להציגו שוב בכדי לעזור לבסס את האמיתות של רישום הקבוצה.

7.2 תצוגות

7.2.1 לקבוצות יינתן שטח ציבורי מסוים להצגת החומרים שלהם על לוח פוסטר. היות והמקום הזמין עלול להיות מוגבל על ידי המארגנים המקומיים, מעודדים את הקבוצות להביא כחלופה סוג כלשהו של מצגת אלקטרונית בפורמט Power Point שיוצג באתר. המארגנים יספקו ציוד הקרנה.

7.2.2 פוסטרים או מצגות אלקטרוניות צריכים להיעשות בצורה מעניינת ובעלת ערך בידורי, היות ויצפו בהם לא רק השופטים, אלא גם קבוצות אחרות ומבקרים מהציבור הרחב. התצוגות/מצגות יישפטו ויינתן פרס לקבוצה מליגת יסודי-חטי"ב ולקבוצה מליגת התיכונים עבור התצוגה/מצגת הטובה ביותר. התצוגה/מצגת צריכה לספק מידע לגבי הקבוצה ועל ההכנות לתחרות באטלנטה. השטחים שיכולים להיות מכוסים כוללים:

- שם הקבוצה, ליגה (יסודי-חטי"ב או תיכון), שמות חברי הקבוצה (ואולי תמונה של חברי הקבוצה)
- שם המדינה, המיקום בתוך המדינה, ומעט על המחוז ובית הספר שלכם
- תמונות של הרובוט בתהליך הפיתוח
- מידע לגבי הרובוט והקבוצה שלכם
- מה אתם מקווים להשיג ברובוטיקה
- מה הביא אתכם להחלטה להגיע ל RCJI השנה?
- מי/מה עזרו לכם להגיע ל RCJI?
- כל מאפיין מעניין או לא שגרתי לגבי הקבוצה, הרובוט, הרקע שלכם או הרישום שלכם.

7.2.3 גורמים רשמיים יסקרו את התיעוד שלכם ועשויים לדון בתכניו עם חברי הקבוצה. יינתן פרס לקבוצה עם התצוגה המרשימה ביותר.

7.2.4 מעודדים את הקבוצות לבקר פוסטרים של קבוצות אחרות.

7.2.5 מעודדים את הקבוצות להקים אתר אינטרנט שבו הם יתארו את הפרויקטים שלהם לקהילת הרובוקאפ ג'וניור.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר