



תחרות רובוקאפ ג'וניור 2008 ריקוד – כללי התחרות

כללי התחרות נלקחו מאתר התחרות המפרט את תנאי התחרות בשפה האנגלית. באתר יש פירוט נרחב של הכללים שחלקם העיקרי מתורגם כאן. כתובת האתר היא:

<http://robocup-cn.org>. במידה שקיימת סתירה, הכללים המופיעים באתר הנ"ל הם הכללים הקובעים. בטקסט נקוטה לשון זכר למען הנוחיות בלבד. כל האמור בטקסט תופס במידה שווה לגבי בנים ובנות כאחד.

הערה: השינויים מהכללים של שנת 2007 מסומנים באדום

- החוק החשוב ביותר בתחרות הריקוד של רובוקאפ ג'וניור הוא 6.5.3!
- יש לקרוא חוקים אילו בצירוף עם נספח 1: רובוקאפ ג'וניור – (בינלאומי) ריקוד, Suzho2008.

כללי תחרות ריקוד (Dance) של תחרות רובוקאפ ג'וניור 2007

1. זירה

גודל.

יש לראות גם בנספח 1. רובוטים שינועו מחוץ לגבולות המסומנים של שטח ההופעה לא ייפסלו, אולם יקבלו נקודות עונשין. בני אדם שמופיעים יכולים להימצא מחוץ לשטח מסומן זה. כל הופעה שיש בה צורך בגובה של יותר מאשר 4 מטר מאונך לרצפת הבמה, חייבת להיות נדונה עם השופטים והקבוצה צריכה לבקש אישור לכך. גבולות שטח ההופעה יסומנו בעזרת קו של סרט שחור ברוחב 50 מ"מ, מוקף בקו של סרט אדום ברוחב 20 מ"מ. זה יאפשר להשתמש בתוכנה בכדי לזהות באיזה צד של הגבול הרובוט מוצא את עצמו. הרצפה שתהיה זמינה תעשה מ-MDF (סיבי עץ דחוסים) שטוח צבוע לבן (לא מבריק). מעודדים את הקבוצות להתאמן על אותו סוג רצפה בכדי להפחית את זמן ההכנות בתחרות הבינלאומית. בעוד שחיבורים ברצפה יכוסו בסרט כדי להחליקם ככל האפשר, הרובוטים חייבים להיות מוכנים לאי-רציפויות של עד 3 מ"מ ברצפה. במת הריקוד תהיה זמינה לקבוצות בכדי להתאמן עליה. בכדי להיות הוגנים כלפי כל הקבוצות שעשויות לרצות להתאמן, יהיה בשימוש דף עם רשימת התורים בכדי לשמור את הבמה לפרק זמן קצר. **הקבוצה שמתאמנת אחרונה על הבמה לפני שעת תחילת ההופעות, חייבת לנקות באופן מלא את הבמה ולפנות את שטח הבמה, לפחות 3 דקות לפני שעת תחילת ההופעות.**

תאורה.

המארגנים ישתדלו לאפשר תאורה משתנה כולל זרקורים זמינים, אולם הקבוצות לא צריכות לצפות ששטח ההופעה יוכל תמיד להיות חשוך, כאשר התאורה תתבצע על ידי זרקורים מאירים חזקים ישירים זמינים. הערה: מומלץ שהקבוצות יתכננו את הרובוטים שלהם כך שיתגברו על שינויים בתנאי התאורה, היות והתאורה באופן טבעי משתנה מאתר לאתר. אם יש צורך, הקבוצות צריכות להגיע מוכנות לכייל את הרובוטים שלהם בהתבסס על תנאי התאורה באתר.

תפאורה.

מעודדים את הקבוצות לספק תפאורה משלהם. המארגנים ישתדלו לספק מסך הקרנה ומקרן לקבוצות שירצו להשתמש בתמונות (או וידאו) ממקרן דיגיטאלי (למשל מחשב) כחלק האחורי של שטח ההופעה כחלק מההופעה שלהם.

2. רובוטים

גודל.

הרובוטים יכולים להיות בכל גודל.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



קבוצות.

יכול להיות כל מספר של רובוטים לקבוצה.
כל קבוצה יכולה לבצע שגרת ביצוע אחת ורק אחת, אם כי ההופעה של אותה שגרת ביצוע תחזור אם הקבוצה תתקדם לגמר במחלקה שלה. **ייתכן ויתקבלו התאמות מסוימות (שיפורים) של ההופעה תוך שימוש באותה מוסיקה. אנא היועצו עם שופטים אם יש לכם שאלות כלשהן בנוגע לשגרת הביצוע.**

בקרה.

הרובוטים חייבים להיות מבוקרים בצורה אוטונומית. אסור לשום חבר קבוצה ליצור מגע פיסי עם הרובוט כאשר הוא מופיע, אלא אם זה מהווה חלק של ההופעה, שהובא לדיעה ואושר על ידי השופטים לפני ההופעה. הרובוטים גם חייבים להיות "חופשיים מחוטים" במובן זה שאסור שיהיו מחוברים למחשב או התקן פיקוח אחר **(כולל מקורות הספק)** בזמן שהם מופיעים.

ניתן להתחיל את פעולת הרובוטים על ידי אדם, ידנית או עם בקרה מרחוק. ראו גם סעיף 6.1.3.

תלבושות.

מעודדים שימוש בתלבושות עבור הופעות הרובוטים ו/או האנשים, וינתנו על כך נקודות.

3. שגרת ביצוע

משך.

כל קבוצה תהיה זכאית לזמן כולל של 5 דקות עבור ההופעה. יש לשים לב שזמן זה כולל את הזמן עבור ההתארגנות, הקדמה אפשרית שממליצים לעשות, וההופעה עצמה, כולל התחלות מחדש כלשהן עקב גורמים שבשליטת הקבוצה. זה לא כולל את הזמן של אריזת הציוד, הורדתו בתום המופע ואת ניקוי הבמה.

משך שגרת ביצוע לא יעלה על שתי (2) דקות ולא יפחת מדקה אחת (1).

אם קבוצה תעבור על מגבלות הזמן כפי שהוסבר בסעיפים 3.1.1 ו- 3.1.2 בכל צורה שהיא מסיבות הקשורות לאשמת הקבוצה עצמה, זה יגרום להענשה בהערכה (הורדת נקודות). **השופטים יפעילו שעון אחד לפרק זמן של 5 דקות, ברגע שחבר קבוצה דורך על הבמה, ושעון אחר בתחילת המוסיקה לפרק זמן של 2 דקות עבור משך זמן ההופעה.**

מוזיקה.

הקבוצות חייבות לספק את מקור האודיו שלהן בתקליטור (CD-R, CD-RW) באחד מהפורמטים הבאים: ערוץ שמע; קובץ MP3. אלו יהיו מקורות השמע היחידים שיתקבלו, עם קובץ MP3 אחד או ערוץ שמע אחד (ורק אחד) לכל שגרת הביצוע. יש למסור את המוסיקה לטכנאי הסאונד **במהלך זמן אימון הקבוצה (ביום הראשון). אנו מעודדים את הקבוצות להביא איתן יותר מאשר 2 עותקים של ה-CD. כל צריך להכיל עותק אחד בלבד של המוסיקה שמשמש את הקבוצה בזמן ההופעה שלה.**

ניתן עידוד רב לקבוצות להביא מקור אודיו באיכות טובה, היות וההערכה שלהם תלויה גם באיכות המוסיקה.

המוזיקה צריכה להתחיל להתבצע בתחילת מקור האודיו, אחרי הקדמה של שקט במשך מספר שניות.

מקור האודיו צריך להיות מסומן בבירור עם שם הקבוצה.

אנשים.

אנשים חברי קבוצה, יכולים להופיע יחד עם הרובוטים שלהם, ויחשבו כ'אביזרים'. אין ענישה (נקודות עונשין) עבור העדר הופעת אנשים עם הרובוטים שלהם.

יחד עם זאת, חל איסור על אנשים חברי קבוצה לנגוע ברובוטים (מלבד איתחולם). ראו סעיף 2.3.1.

תחילת שגרת הביצוע.

אדם השייך באופן רשמי לצוות התחרות יתחיל את המוזיקה עבור שגרת הביצוע. אדם חבר קבוצה יאתחל כל רובוט, או בצורה ידנית או באמצעות שליטה מרחוק. (הערה: אנו מעודדים מאוד את הקבוצות לתכנת את הרובוטים שלהם להתחיל את שגרת הביצוע בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שיגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



התחלות מחדש וחזרות.

מאפשרים לקבוצות להתחיל מחדש את שיגרת הביצוע שלהם אם יש צורך בכך, בכפוף לשיקול דעת השופטים. כל התחלה מחדש, אלא אם היא נגרמת כתוצאה של בעיה שאינה באשמת הקבוצה, תגרום לעונש של הורדת ניקוד. לכל היותר יתאפשרו שתי התחלות מחדש.
יאפשרו לקבוצות לחזור על שיגרת הביצוע שלהם, בכפוף לשיקול דעת השופטים.

בטחון.

3.6.1 בכדי למנוע מצבים מסוכנים כמו למשל שגרות ביצוע שכוללות התפוצצויות, עשן או להבה, שימוש במים, או חומרים אחרים שעלולים להוביל למצבים מסוכנים, כל קבוצה ששגרת הביצוע שלה כוללת מצב כלשהוא שיכול להיחשב מסוכן, כולל מצב של פגיעה בבמה, חייבת לשלוח דו"ח לשופט הראשי לפני התחרות, המפרט את תכולת שגרת הביצוע של הקבוצה. צריכה לשלוח דו"ח לשופט הראשי לפני התחרות, שיכיל את תוכנית שגרת הריקוד. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו, לבקש הדגמה של הפעילות. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו לא לאפשר את הצגת שגרת הביצוע של קבוצות שלא יצייתו לבקשה זו. ככל הניתן ואפשר, הקבוצות יימנעו משימוש ברשת החשמל בכל היבט של ההופעה שלהם. אם יש צורך בכך, הקבוצות יכולות לפנות לשופט הראשי לפני ההופעה בכדי לקבל פטור מכלל זה.

4. שיפוט.

(ראו גם נספח 2)

אותנטיות ומקוריות.

כל הקבוצות יוערכו באמצעות ראיון, והופעה של שגרת הריקוד. הניקוד הכולל של כל קבוצה ייקבע על ידי הסיכום של ההופעה (הטובה ביותר) שלה והראיון שלה. על ההופעה להיות יחידה ומיוחדת. קבוצות שלפי דעת השופטים, שיכפלו ביוזעין רובוטים, תלבושות או תנועות בהופעה (שיכפול מוסיקה מותר) ירואיינו על ידי צוות של 3 גורמים רשמיים בתחרות הריקוד. עבור שכפול דומה לקבוצה אחרת יינתנו עונשים בטווח של החל מהורדה אפשרית של 10% נקודות עונשין ועד לעונש מקסימאלי של הרחקה מהתחרות.

שופטים וגורמים רשמיים.

ראו נספח 1.

קטגוריות.

ראו נספח 1.

פרסים.

ראו נספח 1.

חברות ושיתוף פעולה.

ראו נספח 1.

5. יצירתיות

תחרות הריקוד מיועדת להיות מאוד פתוחה ולא מוגבלת! מעודדים את הקבוצות להיות יצירתיים ובידוריים ככל יכולתם. קבוצות שיפגינו יצירתיות וחדשנות יזכו לפרס מהשופטים באמצעות ניקוד גבוה בסעיפים המתאימים.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שיגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



6. כללי התנהגות

משחק הוגן

- 6.1.1 בני אדם שיגרמו בצורה כלשהיא להפרעה מכוונת לרובוטים או יגרמו נזק לבמה, יפסלו, אם הם חלק מהקבוצה. אם הם לא חלק מהקבוצה הם יתבקשו לעזוב את האתר.
- 6.1.2 הקבוצות אחראיות להסרת כל האביזרים והשאירות שנשארו מההופעה שלהם שעלולים להפריע להופעות של הפעילויות העוקבות.
- 6.1.3 בזמן ההופעה, כל רובוט שעל הבמה יכול לתקשר עם רובוט אחר מאותה קבוצה שגם הוא נמצא על הבמה. הקבוצות צריכות לנקוט בזהירות רבה ולדאוג שהשימוש בהתקני תקשורת אינפרא-אדומה (IR) (כמו למשל RCX של לגו) לא ישפיע על קבוצות אחרות. יוצא מהכלל לחוק זה הוא תקשורת המערכת תדרי רדיו (RF). הקבוצות לא רשאיות להשתמש באותות רדיו כחלק מההכנות או מההופעה שלהן, היות וזה עלול להפריע לרובוטים מליגות אחרות.
- 6.1.4 מצפים שהמטרה של כל הקבוצות היא להשתתף בתחרות הוגנת ונקייה.
- 6.1.5 זכרו: "עזרו לאילו הזקוקים לכך, כי מחר הקבוצה שלכם היא זו שעשויה להיות זקוקה לעזרה"

התנהגות

- 6.2.1 כל התנועה וההתנהגות בשטח צריכים להתבצע בצורה מאופקת בתוך אתר התחרות.
- 6.2.2 למתחרים אסור להיכנס לשטחי ההכנה של ליגות אחרות או קבוצות אחרות, אלא אם הוזמנו באופן מפורש לעשות כך על ידי חברי קבוצות.
- 6.2.3 משתתפים שלא יתנהגו כיאות עשויים להתבקש לעזוב את הבניין ולהסתכן בפסילה מהתחרות.
- 6.2.4 כללים אילו יאכפו לפי שיקול דעתם של השופטים, נושאי תפקידים רשמיים, מארגני הכנס ורשויות אכיפת חוק מקומיות.

מנחים

ראו נספח 1

שיתוף

- 6.4.1 קיימת הבנה שהיא חלק מתחרויות RoboCup העולמית שצריך לשתף את כל הפיתוחים הטכנולוגיים והקוריקולריים (תכניות לימודים), עם המשתתפים האחרים אחרי התחרות.
- 6.4.2 כל פיתוח שהוא יכול להתפרסם באתר האינטרנט של RoboCupJunior אחרי האירוע.
- 6.4.3 זה מקדם את המשימה של RoboCupJunior כיוזמה חינוכית.

רוח התחרות

- 6.5.1 מצפים שכל המשתתפים, התלמידים והמנחים, יכבדו את המשימה של RoboCupJunior. בנוסף, המשתתפים צריכים לזכור את הערכים והמטרות של RoboCupJunior. כל מצגת שתכלול מרכיבים של אלימות, מרכיבים צבאיים, מרכיבים עם איום, או מרכיבים פליליים תיפסל. קבוצה שתשתמש בשם או בלוגו לא הולמים תיפסל אף היא. המשתתפים מתבקשים לשקול בזהירות את הניסוח והמסרים המועברים במצגות שלהם; מה שנראה להם כקביל יכול להיות מעליב לחברים ממדינה או תרבות אחרת.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



6.5.2 השופטים והנציגים הרשמיים ימלאו את תפקידם ברוח האירוע.
6.5.3 אין מדובר בניצחון או הפסד, אלא כמה למדתם מהתחרות הוא מה שנחשב. אתם תפסידו באמת אם לא תנצלו הזדמנות זו להתחבר ולהתיידד עם תלמידים ומנחים מכל העולם. זכרו שזהו רגע יחיד במינו.

7. תיעוד

7.1

ראו נספח 1.

שאלות הנוגעות לחוקים אלו או לגבי הפירוש שלהן ניתן לשלוח ליו"ר הועדה הטכנית של תחרות הריקוד - Ian Maud (אוסטרליה) לדוא"ל: icmaud@stpaulswgl.vic.edu.au

נספח 1

רובוקאפ ג'וניור (בינלאומי) ריקוד – Suzhou, 2008

הערות:

- המידע שלהלן מתייחס במפורש לארוע הבינלאומי RCJ שיתקיים ביולי 2008 בעיר Suzhou, סין.
- שינויים מחוקי 2007 מסומנים באדום.
- יש לקרוא חוקים אלו בצירוף עם **כללי תחרות ריקוד (Dance) של תחרות רובוקאפ ג'וניור 2008**.

1. זירה

1.1 גודל.

1.1.1

במת הריקוד תהיה איזור שטוח. הגודל של שטח הבמה ב Suzhou יהיה שטח מלבני מסומן של 6 מ' x 4 מ' עבור הרובוטים. **ריקודים של תלמידים בזמן ההופעה יכולים להיות מחוץ לשטח מסומן זה.**

4 שיפוט

4.2 שופטים רשמיים

4.2.1

ההופעות יישפטו על ידי צוות של ארבעה שופטים רשמיים, **לפחות אחד** מהם ישפוט את כל ההופעות. צוות זה יכול להיות שונה מזה שיבצע את ההערכה בזמן הראיונות. **הראיונות יישפטו על ידי שני שופטים רשמיים, כאשר לפחות אחד מהם יהיה גם בצוות שופטי ההופעות.**

4.2.2

ארבעת השופטים הרשמיים **עבור ההופעות ושני שופטים רשמיים עבור הראיונות** ימונו לפני תחילת התחרות.

4.2.3

לשופטים הרשמיים לא יהיו יחסים קרובים כלשהם עם איזו שהיא קבוצה שמשתתפת בתחרות.

4.3 קטגוריות

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישור או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



4.3.1 ההופעות יישפטו לפי הקטגוריות הבאות:

- תכנות (למשל: שימוש בלולאות, דילוגים, סברוטיות, סוג שפת התכנות שבהם משתמשים, וכו').
- בנייה (למשל: הרובוטים צריכים להיות בנויים בצורה אמינה, רכיבים לא צריכים ליפול, שימוש הולם בתמסורות, פעולה חלקה ואמינה, תנועות מעניינות, שימוש יעיל במכאניקה להשגת מטרה, וכו').
- שימוש יעיל בחיישנים (למשל: להפעיל חלקים שונים בתוכנה, לזהות את הקו המסמן את גבולות השטח, וכו'. קטגוריה זו כוללת גם 'טכנולוגיות אחרות' בנפרד מהחיישנים).
- כוראוגרפיה (למשל: רובוטים נעים בזמן מתואם עם המוסיקה, ומשנים פעולות כאשר המוסיקה משנה את הקצב או את המשקל. כוריאוגרפיה של אנשים ורובוטים תקבל ניקוד בנפרד, וכו').
- תלבושות (תלבושות של אנשים ורובוטים יקבלו ניקוד נפרד).
- ערך בידורי (למשל: עד כמה ההופעה מבודרת או מהנה את הקהל? מקוריות ויצירתיות של ההצגה, וכו').

4.3.2 כל סעיף יקבל בערך משקל שווה.

4.3.3 דף ניקוד סטנדרטי ישמש לשיפוט הראיונות והופעות הריקוד: ראו נספח 2 לגבי דפי הניקוד.

4.4 פרסים

4.4.1 הפרסים יינתנו לקבוצות יחידניות שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר בקטגוריות המתאימות של:

- תכנות;
- בניה;
- שימוש בחיישנים;
- כוריאוגרפיה;
- תלבושות;
- ערך בידורי;

יהיו גם פרסים מיוחדים עבור הקטגוריות הבאות:

● קולגיאליות (הקבוצה, באמצעות הצבעת אהדה, נתנה את התמיכה הגדולה ביותר לקבוצות אחרות. תמיכה זו יכולה להינתן במספר דרכים, כמו עזרה עם רכיבים, או חברות ועידוד). ראו סעיף 4.5.1.

● הפוסטר הטוב ביותר או המצגת האלקטרונית הטובה ביותר

● קבוצה טירונית (חדשה) – קבוצות בליגות תיכון ויסודי/חטי"ב שהגיעו למקום הכולל הגבוה ביותר בתחרות, **ושכל** חברי הקבוצה מתחרים בתחרות רובקאפ ג'וניור הבינלאומית (RCJI) בפעם הראשונה **(זה לא כולל קבוצה שבה חברים) שהתחרו או מתחרים בתחרות אחרת במסגרת רובקאפ ג'וניור הבינלאומית)**

4.4.2 יהיו שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת יסודי-חטי"ב וגם שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת תיכון. המנצחים בכל אחת משתי ליגות אילו הם הקבוצות (או הצוותים) שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר של סיכום ההופעה שלהם בכל הקטגוריות (תכנות, בניה, שימוש בחיישנים, כוריאוגרפיה, תלבושות וערך בידורי, כפי שנקבע על ידי צירוף של ניקוד הראיון וניקוד ההופעה הטובה ביותר שלהם).

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



- 4.4.3 לזוכים בפרסים יוענק גביע לבית הספר שלהם, ומדליה לכל חבר צוות. פרסים נוספים יינתנו על פי שיקול הדעת של הועדה המארגנת.
- 4.4.4 מותר שיהיה שוויון בתוצאות.
- 4.4.5 רובוקאפ ג'וניור הוא פרויקט חינוכי. בהתאם לכך, חשוב שחברי הקבוצות ילמדו מהניסיון שלהם ב RCJI, כך שיוכלו לשפר בשנים הבאות אם יבחרו בכך. המארגנים יספקו משוב לגבי הביצועים של כל אחת מהקבוצות על ידי כך שיעניקו דף תוצאות מותאם לכל קפטן של קבוצה לאחר גמר ההופעות בסיום התחרות. דף זה ינחה את הקבוצה לגבי השטחים שבהם היא חזקה וגם לגבי שיפורים אפשריים, לפי הדירוג של שופטי האירוע. חשוב לציין שדפים אלו לא ישמשו למצבים של ויכוח עם השופטים, החלטות של השופטים או נקודות בתחרות שניתנו על ידי השופטים.

4.5 קולגיאליות

- 4.5.1 לכל קבוצה משתתפת יהיה קול הצבעה אחד לבחירת הקבוצה שהציגה את שיתוף הפעולה הגדול ביותר באינטראקציה עם קבוצות אחרות. הניקוד יחושב באמצעות המשוואה הבאה:

$$score = \frac{10x(nov)}{npt}$$

כאשר: score – ניקוד,

nov – מספר קולות ההצבעה שהתקבלו,

npt – מספר הקבוצות המשתתפות.

- 4.5.2 בהתאם להיבטים של קולגיאליות ורוח תחרות רובוקאפ ג'וניור הבינלאומית, המארגנים יקיימו מסיבה לכל חברי הקבוצות, מנחים ותומכים. המשתתפים מתבקשים בכל לשון של בקשה לדחות את עזיבתם לזמן מספיק כל שיוכלו להשתתף, גם אם המסיבה תתקיים אחרי סיום משחקי הגמר והמצגות. המארגנים מבקשים מכל חברי הקבוצות להביא כרטיסים בגודל של כרטיס ביקור שאותם יחלקו עם קבוצות אחרות במסיבה; כרטיסים אלו יכולים לכלול את שם הקבוצה, שמות חברי הקבוצה ופרטים ליצירת קשר, כך שתלמידים יוכלו להישאר בקשר אחד עם השני אחרי האירוע. זוהי רשות, אולם אנו מעודדים זאת. חברי הקבוצה מתבקשים גם, אך אין חובה לכך, ללוש או בגדים לאומיים, או סמל כלשהוא שמוזהא אותם עם המדינה שלהם. זה יכול להיעשות גם באופן הומוריסטי, כמו קמע עם חיה אופיינית למדינה שלהם או רעיון יצירתי אחר.

6 כללי התנהגות

6.3 מנחים

- 6.3.1 מנחים (מורים, הורים, מלווים וחברי קבוצה בוגרים אחרים) לא רשאים להימצא בשטח עבודת התלמידים, מלבד עזרה בנשיאת ציוד לתוך או מתוך השטח כאשר הקבוצות מגיעות או עוזבות, וכן עזרה בהובלת ציוד אל הבמה והוצאתו מהבמה. אם התגלתה בעיה עם מחשב או התקן אחר שהיא בבירור מעבר ליכולת סבירה של תלמידים לתקנה, מנחה יכול לבקש רשות מהמארגנים להיכנס לשטח העבודה למטרה בלעדית של דאגה לתיקון הבעיה הזו ולא מעבר לכך. המנחים חייבים לעזוב שטח עבודה זה מייד כאשר תיקון הבעיה הושלם. חוק 6.3.3 עדיין תקף בזמן זה. מנחים אינם רשאים להרכיב ציוד כזה (שתוקן-א.ק) על הבמה, כיוון שזו צריכה להיות האחריות של חברי הקבוצה. **המארגנים יקצו מתנדבים לקבוצות שזקוקות לעזרה בהתארגנות על הבמה. הקבוצות צריכות לבקש עזרה זו מהמארגנים הרשמיים.** מנחה שיימצא בשטח העבודה של התלמידים בלי

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה



- 6.3.2 המארגנים ישתדלו לספק מספיק מקומות ישיבה למנחים שיוכלו להישאר באזור הפיקוח, מסביב לאזור עבודת התלמידים.
- 6.3.3 למנחים אסור לתקן רובוטים או להיות מעורבים בתכנות הרובוטים של התלמידים. ראו 6.3.1.
- 6.3.4 **הקבוצות תהינה אחראיות לקרוא את המידע המעודכן במהלך התחרות. המידע המעודכן יופץ על גבי לוחות מודעות באזור התחרות, וייתכן שגם באתר האינטרנט של תחרות רובוקאפ ג'וניור הבינלאומית. המידע לגבי אתר האינטרנט יוכרז בתחילת האירוע ובנוסף יפורסם על גבי לוחות המודעות.**

7 תיעוד

7.1 אמיתות

- 7.1.1 הקבוצות חייבות להביא תיעוד כתוב ו/או צילומים המתארים את מאמצי ההכנות שלהם. תיעוד זה חייב להיות נוכח בזמן הראיון, וייתכן כי הקבוצה תיקרא להציגו שוב בכדי לעזור לבסס את האמיתות של רישום הקבוצה.

7.2 תצוגות

- 7.2.1 לקבוצות יינתן שטח ציבורי מסוים להצגת החומרים שלהם על לוח פוסטר. היות והמקום הזמין עלול להיות מוגבל על ידי המארגנים המקומיים, מעודדים את הקבוצות להביא כחלופה סוג כלשהו של מצגת אלקטרונית בפורמט Power Point או פורמט אלקטרוני אחר שיוצג באתר. המארגנים יספקו ציוד הקרנה. **גודל השטח הזמין להצגה של קבוצה יוכרז לפני האירוע.**

- 7.2.2 פוסטרים או מצגות אלקטרוניות צריכים להיעשות בצורה מעניינת ובעלת ערך בידורי, היות ויצפו בהם לא רק השופטים, אלא גם קבוצות אחרות ומבקרים מהציבור הרחב. התצוגות/מצגות יישפטו ויינתן פרס לקבוצה מליגת יסודי-חט"ב ולקבוצה מליגת התיכונים עבור התצוגה/מצגת הטובה ביותר. התצוגה/מצגת צריכה לספק מידע לגבי הקבוצה ועל ההכנות לתחרות ב Suzhou. הנושאים שצריך לכסות כוללים:

- שם הקבוצה,
- ליגה (יסודי-חט"ב או תיכון),
- שמות חברי הקבוצה (ואולי תמונה של חברי הקבוצה),
- שם המדינה,
- המיקום בתוך המדינה,
- ומעט על המחוז ובית הספר שלכם.
- תמונות של הרובוט בתהליך הפיתוח
- מידע לגבי הרובוט והקבוצה שלכם
- מה אתם מקווים להשיג ברובוטיקה
- מה הביא אתכם להחלטה להגיע ל RCJI השנה?
- מי/מה עזרו לכם להגיע ל RCJI?
- כל מאפיין מעניין או לא שגרתי לגבי הקבוצה, הרובוט, הרקע שלכם או הרישום שלכם.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



- 7.2.3 גורמים רשמיים יסקרו את התיעוד שלכם ועשויים לדון בתכניו עם חברי הקבוצה. יינתן פרס לקבוצה עם התצוגה המרשימה ביותר.
- 7.2.4 מעודדים את הקבוצות לבקר פוסטרים של קבוצות אחרות.
- 7.2.5 מעודדים את הקבוצות להקים אתר אינטרנט שבו הם יתארו את הפרויקטים שלהם לקהילת הרובוקאפ ג'וניור.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכלל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

**© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר**