



תחרות רובוקאפ ג'וניור 2009 ריקוד – כללי התחרות

כללי התחרות נלקחו מאתר התחרות המפרט את תנאי התחרות בשפה האנגלית. באתר יש פירוט נרחב של הכללים שחלקם העיקרי מתורגם כאן. כתובת האתר היא:
<http://rcj.sci.brooklyn.cuny.edu/rcj2009/dance-rules-2009.pdf>. במידה שקיימת סתירה, הכללים המופיעים באתר הנ"ל הם הכללים הקובעים. בטקסט נקוטה לשון זכר למען הנוחות בלבד. כל האמור בטקסט תופס במידה שווה לגבי בנים ובנות כאחד.

על ידי: יאן מאוד (יו"ר), אמי אגוצ'י, מרטין באדר, ניקולה היוג'יס, אלי קולברג, אדוארדו פינטו, ולי שי.

הערה: השינויים מהכללים של שנת 2008 מסומנים באדום

- החוק החשוב ביותר בתחרות הריקוד של רובוקאפ ג'וניור הוא 7.5.3!
- יש לקרוא חוקים אילו בצירוף עם נספח 1: רובוקאפ ג'וניור – (בינלאומי) רובוטים מבצעים אומנויות, Graz, 2009.

כללי תחרות ריקוד (Dance) של תחרות רובוקאפ ג'וניור 2009

מבוא – רובוקאפ ג'וניור הופעת ריקוד ושתי קטגוריות:

רובוקאפ ג'וניור ריקוד מעודדים קבוצות ליצור הופעה בימתית שבה רובוטים (מופיעים לצד המוסיקה או עם המוסיקה (למשך 1 עד 2 דקות). אנו מכירים שני סוגים של הופעת ריקוד – **הופעת ריקוד והופעת תיאטרון**. הריקוד כולל הופעות שבהן רובוטים (רוקדים לצלילי המוסיקה. אנו מעודדים את הקבוצות לסנכרן (לתאם) בין הרובוטים למוסיקה. התיאטרון כולל הופעות שבהן הרובוטים (פועלים לצד המוסיקה. זה גם כולל רובוטים) שמנגנים (כלומר, משחקים תפקיד או מתיימרים לשחק) בכלים מוסיקליים או שרים. בכדי להבחין בין שני הסוגים השונים של ההופעות, יהיו שני דפי תוצאות שונים ב 2009. דפי הנתונים מופיעים באתר הרובוטיקה הישראלי בקטגוריית רובוקאפ ג'וניור. אנו מעודדים את הקבוצות להשתמש בדפי תוצאות אלו כאשר הן מכינות את הופעת הריקוד או התיאטרון שלהן.

1. זירה

גודל.

יש לראות גם בנספח 1. **כאשר גוף הרובוט בשלמותו (גוף הרובוט עצמו, לא כולל הארכה גדולה איזו שהיא, מתוך הגוף) נע מחוץ לגבולות המסומנים של שטח ההופעה, הוא לא ייפסל, אולם יקבל נקודות עונשין.** בני אדם שמופיעים יכולים להימצא מחוץ לשטח מסומן זה. כל הופעה שיש בה צורך בגובה של יותר מאשר 4 מטרים מאונך לרצפת הבמה, חייבת להיות נדונה עם השופטים והקבוצה צריכה לבקש אישור לכך. גבולות שטח ההופעה יסומנו בעזרת קו של סרט שחור ברוחב 50 מ"מ, מוקף בקו של סרט אדום ברוחב 20 מ"מ. זה יאפשר, תוך שימוש בתוכנה, לזהות באיזה צד של הגבול הרובוט נמצא. הרצפה שתהיה זמינה תעשה מ MDF (סיבי עץ דחוסים) שטוח, צבוע לבן (לא מבריק). אנו מעודדים את הקבוצות להתאמן על אותו סוג רצפה בכדי להפחית את זמן ההכנות בתחרות הבינלאומית. בעוד שחיבורים ברצפה יכוסו בסרט כדי להחליקם ככל האפשר, הרובוטים חייבים להיות מוכנים לאי-רציפויות של עד 3 מ"מ ברצפה.

במת הריקוד תהיה זמינה לקבוצות בכדי להתאמן עליה. בכדי להיות הוגנים כלפי כל הקבוצות שירצו להתאמן, יהיה דף עם רשימת התורים, בכדי לשמור את הבמה לפרקי זמן קצרים. הקבוצה שמתאמנת אחרונה על הבמה לפני שעת תחילת ההופעות, חייבת לנקות באופן מלא את הבמה ולפנות את שטח הבמה, לפחות 3 דקות לפני שעת תחילת ההופעות.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



תאורה.

המארגנים ישתדלו לאפשר תאורה משתנה כולל זרקורים זמינים, אולם הקבוצות לא צריכות לצפות שיהיה אפשר תמיד להחשיך את שטח ההופעה, כאשר התאורה תתבצע על ידי זרקורים מאירים חזקים ישירים זמינים. (הערה: מומלץ שהקבוצות יתכננו את הרובוטים שלהם כך שיתגברו על שינויים בתנאי התאורה, היות והתאורה באופן טבעי משתנה מאתר לאתר. אם יש צורך, הקבוצות צריכות להגיע מוכנות לכייל את הרובוטים שלהם בהתבסס על תנאי התאורה באתר).

תפאורה.

אנו מעודדים את הקבוצות לספק תפאורה משלהם. המארגנים ישתדלו לספק מסך הקרנה ומקרן לקבוצות שירצו להשתמש בתמונות (או וידאו) ממקרן דיגיטלי (למשל מחשב) בחלק האחורי של שטח ההופעה כחלק מההופעה שלהם.

2. רובוטים

גודל.

הרובוטים יכולים להיות בכל גודל.

קבוצות.

יכול להיות כל מספר של רובוטים לקבוצה.

כל קבוצה יכולה לבצע שגרת ביצוע אחת ורק אחת. ההופעה של אותה שגרת ביצוע תחזור אם הקבוצה תתקדם לגמר במחלקה שלה. ייתכן ויתקבלו התאמות מסוימות (שיפורים) של ההופעה תוך שימוש באותה מוסיקה. אנא היוועצו עם שופטים אם יש לכם שאלות כלשהן בנוגע לשגרת הביצוע.

בקרה.

הרובוטים חייבים להיות מבוקרים בצורה אוטונומית. אסור לשום חבר קבוצה ליצור מגע פיסי עם הרובוט כאשר הוא מופיע, אלא אם זה מהווה חלק של ההופעה, שהובא לידיעה ואושר על ידי השופטים לפני ההופעה. הרובוטים גם חייבים להיות "חופשיים מחוטים" במובן זה שאסור שיהיו מחוברים למחשב או התקן פיקוח אחר, כולל מקורות הספק, בזמן שהם מופיעים.

ניתן להתחיל את פעולת הרובוטים על ידי אדם, ידנית או עם בקרה מרחוק. ראו גם סעיף 7.1.3.

תלבושות.

אנו מעודדים יצירת תלבושות עבור הופעות הרובוטים ו/או האנשים, וייתנו על כך נקודות.

3. שגרת ביצוע

משך.

כל קבוצה תהיה זכאית לזמן כולל של 5 דקות עבור ההופעה. יש לשים לב שזמן זה כולל את הזמן עבור ההתארגנות, הקדמה אפשרית שאנו מעודדים, וההופעה עצמה, כולל התחלות מחדש כלשהן בעקבות גורמים שבשליטת הקבוצה. זה לא כולל את הזמן של אריזת הציוד, הורדתו בתום המופע ואת ניקוי הבמה.

משך שגרת ביצוע לא יעלה על שתי (2) דקות ולא יפחת מדקה אחת (1).

אם קבוצה תעבור על מגבלות הזמן כפי שהוסבר בסעיפים 3.1.1 ו- 3.1.2 בכל צורה שהיא מסיבות הקשורות לאשמת הקבוצה עצמה, זה יגרום להענשה בהערכה (הורדת נקודות). השופטים יפעילו שיעון אחד לפרק זמן של 5 דקות, ברגע שחבר קבוצה דורך על הבמה, ושעון אחר בתחילת המוסיקה לפרק זמן של 2 דקות עבור משך זמן ההופעה.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



מוסיקה.

הקבוצות חייבות לספק את מקור האודיו שלהן (מוסיקה) בתקליטור (CD-R, CD-RW) באחד מהפורמטים הבאים: ערוץ שמע; קובץ MP3. אלו יהיו מקורות השמע היחידים שיתקבלו, עם קובץ אחד (ורק אחד!) או ערוץ שמע אחד (ורק אחד!) לכל שגרת הביצוע. יש למסור את המוסיקה לטכנאי הסאונד במהלך זמן אימון הקבוצה (ביום הראשון). אנו מעודדים את הקבוצות להביא איתן יותר מאשר 2 עותקים של ה-CD. כל CD צריך להכיל עותק אחד בלבד של המוסיקה שמשמש את הקבוצה עבור ההופעה שלה. ניתן עידוד רב לקבוצות להביא מקור אודיו באיכות טובה (מוסיקה), היות וההערכה שלהם תלויה גם באיכות המוסיקה. המוסיקה צריכה להתחיל להתבצע בתחילת מקור האודיו (מוסיקה), אחרי הקדמה של שקט במשך מספר שניות. מקור האודיו (מוסיקה) צריך להיות מסומן בבירור עם שם הקבוצה.

אנשים.

אנשים חברי קבוצה, יכולים להופיע יחד עם הרובוטים שלהם, וייחשבו כ'אביזרים'. אין ענישה (נקודות עונשין) עבור העדר הופעת אנשים עם הרובוטים שלהם. יחד עם זאת, חל איסור על אנשים חברי קבוצה לנגוע ברובוטים (מלבד איתחולם). ראו סעיף 2.3.2. אנשים חברי קבוצה יכולים לגעת בחיישן(ים) במהלך הופעה כחלק משגרת ההופעה. הקבוצה **חייבת** לציין ולהסביר את שגרת ההופעה לשופטים במהלך הראיון.

תחילת שגרת הביצוע.

אדם השייך באופן רשמי לצוות התחרות יתחיל את המוסיקה עבור שגרת הביצוע. אדם חבר קבוצה (או מספר חברי קבוצה אם הקבוצה משתמשת במספר רובוטים ואביזרים) יאתחל כל רובוט, או בצורה ידנית או באמצעות שליטה מרחוק. (הערה: אנו מעודדים מאוד את הקבוצות לתכנת את הרובוטים שלהם להתחיל את שגרת הביצוע מספר שניות לאחר שהמוסיקה מתחילה. זה בגלל שקשה ביותר לקבוע בדיוק מתי המוסיקה תשמע אחרי שאותחל מקור האודיו, וקשה לתזמן את כוריאוגרפית הרובוט מבלי לדעת בדיוק מתי תתחיל המוסיקה. בנוסף, תלוי בתצורה של במת הריקוד ומערכת השמע באתר התחרות, יתכן שהאדם שיפעיל את הרובוט לא יהיה מסוגל לראות את מי שיאתחל את מקור האודיו; ולהפך. הקבוצות צריכות להגיע מוכנות לתנאים אלו).

התחלות מחדש וחזרות.

מאפשרים לקבוצות להתחיל מחדש את שגרת הביצוע שלהם אם יש צורך בכך, בכפוף לשיקול דעת השופטים. כל התחלה מחדש, אלא אם היא נגרמת כתוצאה של בעיה שאינה באשמת הקבוצה, תגרום לעונש של הורדת ניקוד. לכל היותר יתאפשרו שתי התחלות מחדש. אחרי שתי התחלות מחדש, הקבוצה חייבת להמשיך עם נקודות העונשין או לעזוב את הבמה. יאפשרו לקבוצות לחזור על שגרת הביצוע שלהם, בכפוף לשיקול דעת השופטים.

בטחון.

3.6.1 בכדי למנוע מצבים מסוכנים כמו למשל שגרות ביצוע שכוללות התפוצצויות, עשן או להבה, שימוש במים, או חומרים אחרים שעלולים להוביל למצבים מסוכנים, כל קבוצה ששגרת הביצוע שלה כוללת מצב כלשהוא שיכול להיחשב מסוכן, כולל מצב של פגיעה בבמה, חייבת לשלוח דו"ח לשופט הראשי **לפני** התחרות, המפרט את תכולת שגרת הביצוע של הקבוצה. צריכה לשלוח דו"ח לשופט הראשי לפני התחרות, שיכול את תוכנית שגרת הריקוד. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו, לבקש הדגמה של הפעילות. השופט הראשי רשאי לפי שיקול דעתו לא לאפשר את הצגת שגרת הביצוע של קבוצות שלא יצייתו לבקשה זו. ככל הניתן ואפשר, הקבוצות יימנעו משימוש ברשת החשמל בכל היבט של ההופעה שלהם. אם יש צורך בכך, הקבוצות יכולות לפנות לשופט הראשי **לפני** ההופעה בכדי לקבל פטור מכלל זה.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



4. תקשורת בין רובוטים.

אנו מעודדים תקשורת בין רובוטים, אולם רק בתנאי שמקור התקשורת הוא IR או BlueTooth. תקשורת אלחוטית WLAN אסורה בהחלט לקבוצות המשתתפות בתחרות רובוקאפ גיוניור היות וזה עלול לגרום להפרעות עם הליגות האחרות. קבוצות שמממשות תקשורת רובוטים **חייבות** להסביר לגבי ההתקן כמו גם התוכנית לשופטים בזמן הראיון. הקבוצות יכולות לפנות ליצור קשר עם יו"ר הועדה הטכנית של תחרות הריקוד, יאן מוד (אוסטרליה), Ian Maud ב: icmaud@stpaulsags.vic.edu.au. מידע מפורט נוסף בנוגע לתקשורת BlueTooth יפורסם בעתיד הקרוב.

5. שיפוט. (מקודם פסקה 4) (ראו גם נספח 2)

אותנטיות ומקוריות.

כל הקבוצות יוערכו באמצעות ראיון, והופעה של שגרת הריקוד. הניקוד הכולל של כל קבוצה ייקבע על ידי הסיכום של ההופעה (הטובה ביותר) שלה והראיון שלה. על ההופעה להיות יחידה ומיוחדת. קבוצות שלפי דעת השופטים, שיכפלו ביוזעין רובוטים, תלבושות או תנועות בהופעה (שיכפול מוסיקה מותר) יוראינו על ידי צוות של 3 אנשים השייכים באופן רשמי לתחרות הריקוד. עבור שכפול דומה של קבוצה אחרת או שימוש ברובוטים משנים קודמות באותה קבוצה, יינתנו עונשים בטווח של החל מהורדה אפשרית של 10% נקודות עונשין ועד לעונש מקסימאלי של הרחקה מהתחרות.

שופטים וגורמים רשמיים. ראו נספח 1.

קטגוריות.

ההופעות יישפטו לפי הקטגוריות הבאות:

- **תכנות** (למשל: שימוש בלולאות, דילוגים, סברוטיות, סוג שפת התכנות שבה משתמשים, וכו').
- **בנייה** (למשל: הרובוטים צריכים להיות בנויים בצורה אמינה, רכיבים לא צריכים ליפול, שימוש הולם בתמסורות, פעולה חלקה ואמינה, תנועות מעניינות, שימוש יעיל במכאניקה להשגת מטרה, תכנון עצמי של האלקטרוניקה, וכו').
- **שימוש בחיישנים** בצורה יעילה (למשל: להפעיל חלקים שונים בתוכנה, לזהות את הקו המסמן את גבולות השטח, וכו'. קטגוריה זו כוללת גם 'טכנולוגיות אחרות' בנפרד מהחיישנים. קבוצות יכולות לזכות בנקודות נוספות עבור מורכבות ויצירתיות של השימוש בחיישנים).
- **כוריאוגרפיה** (למשל: רובוטים נעים בתיאום עם המוסיקה, ומשנים פעולות כאשר המוסיקה משנה את הקצב (tempo) או את המשקל (rhythm)). כוריאוגרפיה של אנשים ורובוטים תקבל ניקוד בנפרד, וכו').
- **תלבושות** (ינתן ניקוד לתלבושות של אנשים ושל רובוטים).
- **ערך ביזורי** (למשל: עד כמה ההופעה מבדרת או מהנה את הקהל? מקוריות ויצירתיות של ההצגה, וכו').

ייתכן משקל שונה לכל סעיף. אנו מעודדים את הקבוצות ללמוד את דפי הניקוד במהלך הכנותיהם של ההופעה.

דף ניקוד סטנדרטי ישמש לשיפוט הראיונות והופעות הריקוד: ראו נספח 2 לגבי דפי הניקוד.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



פרסים.

5.4.1 הפרסים יינתנו לקבוצות יחידניות שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר בקטגוריות המתאימות של:

- תכנות;
- בניה;
- שימוש בחיישנים;
- כוריאוגרפיה;
- תלבושות ו-;
- ערך בידורי;

יהיו גם פרסים מיוחדים עבור הקטגוריות הבאות:

• **פרס קולגיאליות** (הקבוצה, באמצעות הצבעת אהדה, שנתנה את התמיכה הגדולה ביותר לקבוצות אחרות) -- תמיכה זו יכולה להינתן במספר דרכים, כמו עזרה עם רכיבים, או חברות ועידוד. ראו סעיף 5.5.

• **הפוסטר הטוב ביותר או המצגת האלקטרונית הטובה ביותר**

• **פרס קבוצה טירונית (חדשה)** -- קבוצות בליגות תיכון ויסודי/חטי"ב שהגיעו למקום הכולל הגבוה ביותר בתחרות, ו**שכל** חברי הקבוצה מתחרים בתחרות רובוקאפ ג'וניור הבינלאומית (RCJI) בפעם הראשונה (זה לא כולל קבוצה שבה חברי(ים) התחרו או מתחרים בתחרות אחרת במסגרת רובוקאפ ג'וניור הבינלאומית)

5.4.2 יהיו שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת יסודי-חטי"ב וגם שלוש קבוצות זוכות במקומות הראשונים בתחרות RCJI ריקוד בליגת תיכון. המנצחים בכל אחת משתי ליגות אילו הן הקבוצות (או הצוותים) שהשיגו את הניקוד הכולל הגבוה ביותר של סיכום ההופעה שלהם בכל הקטגוריות (תכנות, בניה, שימוש בחיישנים, כוריאוגרפיה, תלבושות וערך בידורי, כפי שנקבע על ידי צירוף של ניקוד הראיון וניקוד ההופעה הטובה ביותר שלהם).

5.4.3 לזוכים של כל הפרסים יוענק גביע לקבוצתם. פרסים נוספים יינתנו על פי שיקול הדעת של הועדה המארגנת.

5.4.4 מותר שיהיה שוויון בתוצאות.

5.4.5 רובוקאפ ג'וניור הוא פרויקט חינוכי. בהתאם לכך, חשוב שחברי הקבוצות ילמדו מניסיונם ב RCJI, כך שיוכלו לשפר בשנים הבאות אם יבחרו בכך. המארגנים יספקו משוב לגבי הביצועים של כל אחת מהקבוצות על ידי כך שיעניקו דף תוצאות מותאם לכל קפטן של קבוצה לאחר גמר ההופעות בסיום התחרות. דף זה ינחה את הקבוצה לגבי השטחים שבהם היא חזקה וגם לגבי שיפורים אפשריים, כמו שדורג על ידי שופטי האירוע. חשוב לציין שדפים אלו לא אמורים לשמש לצרכי ויכוח עם השופטים, החלטות של השופטים או נקודות בתחרות שניתנו על ידי השופטים.

קולגיאליות

לכל קבוצה משתתפת יהיה קול הצבעה אחד לבחירת הקבוצה שהציגה את שיתוף הפעולה הגדול ביותר באינטראקציה עם קבוצות אחרות. הניקוד יחושב באמצעות המשוואה הבאה:

$$score = \frac{10x(nov)}{npt}$$

כאשר: score – ניקוד,

nov – מספר קולות ההצבעה שהתקבלו,

npt – מספר הקבוצות המשתתפות.

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



בהתאמה להיבטים של קולגיאליות ורוח תחרות רובוקאפ גיוניור הבינלאומית, המארגנים יקיימו מסיבה לכל חברי הקבוצות, מנחים ותומכים. המשתתפים מתבקשים בכל לשון של בקשה לדחות את עזיבתם לזמן מספיק כך שיוכלו להשתתף, גם אם המסיבה תתקיים אחרי סיום משחקי הגמר והמצגות. המארגנים מבקשים מכל חברי הקבוצות להביא כרטיסים בגודל של כרטיס ביקור שאותם יחלקו עם קבוצות אחרות במסיבה; כרטיסים אלו יכולים לכלול את שם הקבוצה, שמות חברי הקבוצה ופרטים ליצירת קשר, כך שתלמידים יוכלו להישאר בקשר אחד עם השני אחרי האירוע. זוהי רשות, אולם אנו מעודדים זאת. חברי הקבוצה מתבקשים גם, אך אין חובה לכך, ללבוש או בגדים לאומיים, או סמל כלשהוא שמזהה אותם עם המדינה שלהם. זה יכול להיעשות גם באופן הומוריסטי, כמו קמע עם חיה אופיינית למדינה שלהם או רעיון יצירתי אחר.

6. יצירתיות (קודם סעיף 5)

תחרות הריקוד מיועדת להיות מאוד פתוחה ולא מוגבלת! אנו מעודדים את הקבוצות להיות יצירתיים ובידוריים ככל יכולתן. קבוצות שיפגינו יצירתיות וחדשנות יזכו לפרס מהשופטים באמצעות ניקוד גבוה בסעיפים המתאימים.

7. כללי התנהגות (קודם סעיף 6)

משחק הוגן

- 7.1.1 בני אדם שיגרמו בצורה כלשהיא להפרעה מכוונת לרובוטים או יגרמו נזק לבמה, יפסלו, אם הם חלק מהקבוצה. אם הם לא חלק מהקבוצה הם יתבקשו לעזוב את האתר.
- 7.1.2 הקבוצות אחראיות להסרת כל האביזרים והשאריות שנשארו מההופעה שלהם שעלולים להפריע להופעות של הפעילויות העוקבות.
- 7.1.3 בזמן ההופעה, כל רובוט שעל הבמה יכול לתקשר עם רובוט אחר מאותה קבוצה שגם הוא נמצא על הבמה. הקבוצות צריכות לנקוט בזהירות רבה ולדאוג שהשימוש בהתקני תקשורת אינפרא-אדומה (IR) או Bluetooth לא ישפיע על קבוצות אחרות. יוצא מהכלל לכלל זה הוא תקשורת המערבת תדרי רדיו (RF). (הקבוצות לא רשאיות להשתמש באותות רדיו כחלק מההכנות או מההופעה שלהן, היות וזה עלול להפריע לרובוטים מליגות אחרות).
- 7.1.4 אנו מצפים שהמטרה של כל הקבוצות היא להשתתף בתחרות הוגנת ונקייה.
- 7.1.5 זכרו: "עזרו לאילו הזקוקים לכך, הפגינו חברות ושיתוף פעולה ברוח רובוקאפ גיוניור ועבור עולם טוב יותר"

התנהגות

- 7.2.1 כל התנועה וההתנהגות בשטח צריכים להתבצע בצורה מאופקת בתוך אתר התחרות.
- 7.2.2 למתחרים אסור להיכנס לשטחי ההכנה של ליגות אחרות או קבוצות אחרות, אלא אם הוזמנו באופן מפורש לעשות כך על ידי חברי קבוצות.
- 7.2.3 משתתפים שלא יתנהגו כראוי עשויים להתבקש לעזוב את הבניין ולהסתכן בפסילה מהתחרות.
- 7.2.4 כללים אילו יאכפו לפי שיקול דעתם של השופטים, נושאי תפקידים רשמיים, מארגני הכנס ורשויות אכיפת חוק מקומיות.

מנחים

ראו נספח 1

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר



שיתוף

- 7.4.1 קיימת הבנה שהיא חלק מתחרויות RoboCup העולמית שצריך לשתף את כל הפיתוחים הטכנולוגיים והקוריקולריים (תכניות לימודים), עם המשתתפים האחרים אחרי התחרות.
- 7.4.2 כל פיתוח שהוא יכול להתפרסם באתר האינטרנט של RoboCupJunior אחרי האירוע.
- 7.4.3 זה מקדם את המשימה של RoboCupJunior כיוזמה חינוכית.

רוח התחרות

- 7.5.1 אנו מצפים שכל המשתתפים, התלמידים והמנחים, יכבדו את המשימה של RoboCupJunior. בנוסף, המשתתפים צריכים לזכור את הערכים והמטרות של RoboCupJunior. כל מצגת שתכלול מרכיבים של אלימות, מרכיבים צבאיים, מרכיבים עם איום, או מרכיבים פלייליים תיפסל. קבוצה שתשתמש בשם או בלוגו לא הולמים תיפסל אף היא. המשתתפים מתבקשים לשקול בזהירות את הניסוח והמסרים המועברים במצגות שלהם: מה שנראה להם כקביל יכול להיות מעליב לחברים ממדינה או תרבות אחרת.
- 7.5.2 השופטים והנציגים הרשמיים ימלאו את תפקידם ברוח האירוע.
- 7.5.3 אין מדובר בניצחון או הפסד, אלא כמה למדתם מהתחרות הוא מה שנחשב. אתם תפסידו באמת אם לא תנצלו הזדמנות זו להתחבר ולהתיידד עם תלמידים ומנחים מכל העולם. זכרו שזהו רגע יחיד במינו.

8. תיעוד (קודם סעיף 7)

8.1

ראו נספח 1.

שאלות הנוגעות לחוקים אלו או לגבי הפירוש שלהן ניתן לשלוח ליו"ר הועדה הטכנית של תחרות הריקוד - Ian Maud (אוסטרליה) לדוא"ל: icmaud@stpaulsags.vic.edu.au

בעלי אתר הרובוטיקה הישראלי לא ישאו באחריות כלשהי לכל נזק, כספי או אחר שייגרם במישורין או בעקיפין משימוש במידע המצוי באתר זה

© כל הזכויות שמורות לאסף פוניס, גיא יונה ואלי קולברג
אין להעתיק תכנים מאתר זה ללא רשות בכתב ממנהלי האתר