



טופס ניקוד לתחרות ריקוד - תיאטרון - ביצוע - רובוקאפ 2012

שם הקבוצה: _____ שם השופט/ים: _____

ביה"ס: _____ ליגה: תיכון/ יסודי-חט"ב חתימת השופט/ים: _____

סה"כ	(7 נקודות) תלבושת הרובוט (ים)
/5	תלבושת הרובוט (התלבושות מתאימות, עשויות היטב ומשלימות את ההופעה) לתגמל באופן נכבד יותר עבודת יד מאשר חומרים מסחריים/קנויים.
/2	טכנולוגיה נוספת למשל אורות/חלקים נעים / אפקטי תאורה או קול נוספים בשימוש לתגמל באופן נכבד יותר אביזרים דינמיים מאשר סטטיים, שימושים חדשניים בטכנולוגיה, ועבודת יד יותר מאשר קנייה בחנות
/7	סה"כ
(12 נקודות) כוריאוגרפיה ושימוש בכמה	
/4	כללה תנועות ורצפים שהשלימו את הופעת התיאטרון והמוסיקה תנועות הרובוט (ים) לא תאמו את ההופעה=0; תאימות במידה מסוימת להופעת התיאטרון או המוסיקה=1-2; תאימות להופעת התיאטרון=3-4. (הערה: הופעת תיאטרון לא צריכה להיות מתוזמנת עם קצב המוסיקה)
/5	כללה תנועות/רצפים קשים יותר כאשר התלמידים לקחו סיכון הרובוט מבצע תנועות בסיסיות וכאלו שחוזרות על עצמן = 0; דוגמאות לתנועות שיש לתגמל: סיכון יציבות, תיאום בין מספר רובוטים, תנועות רובוט ברצף בתגובה לאירוע, וכו'.
/3	נעשה שימוש במרחב הריקוד המוקצה באופן יצירתי בכדי לספק עניין
/12	סה"כ
חיישנים וטכנולוגיה** (3 נקודות)	
/3	החיישנים בהם השתמשו ביצעו את תפקידם כפי שתואר בראיון (למשל שימוש בחיישני מרחק לגילוי אבזורים או רובוטים אחרים, שימוש במצפן לסיבובים מדויקים (90 מעלות, 360 מעלות, וכו'), שימוש באנקודרים בכדי לעבור מרחקים מדויקים, תקשורת בין רובוטים (למשל התחלת פעולת רובוט באמצעות חיישנים), ועוד)
/3	סה"כ
ערך בידורי (12 נקודות)	
/4	השתנה ולא חזר על עצמו, השתמשו בתנועות מקוריות ויוצאות דופן והתנועות היו חלקות ומבוקרות (בהתאמה) תנועות החוזרות על עצמן = מקסימום 1, לתגמל תנועות מעניינות ומהנות וכן מגוון תנועות
/5	ההופעה העסיקה את הצופים הנושא בכללותו שהוצג והאווירה שנוצרה היו מלהיבים, מהנים, מרתקים, הומוריסטים, וכו'. עד כמה תרמו העיצוב הכולל של הרובוטים, אביזרים ואנשים, להעברת הנושא ולהעשרת ההופעה. לתגמל שימוש טוב ברובוטים לתיאור הסיפור.
/3	אביזרים, תפאורה, תלבושות אנשים, אינטראקציה של אנשים, או ריקוד של אנשים שמשלים את הופעת הרובוט (ים) (למשל, האם האינטראקציה של האנשים הוסיפה להופעת הרובוט או הפחיתה ממנה?)
/12	סה"כ
אמינות (11 נקודות)	
/2	הרובוט (ים), התלבושות והקישוטים היו יציבים ולא התפרקו
/3	הרובוט (ים) היו אמינים וביצועם היה כצפוי (לא 'השתבש')
/6	בוצע ללא איתחולים מחדש, התערבות אנוש, הרובוט נשאר בתוך שטח הריקוד המוגדר ובמסגרת הזמן המוקצב (כולל איתחולים מחדש). יופחתו נקודות עבור: <ul style="list-style-type: none"> • מגע אנושי 1- עבור כל מגע אנושי לא מתוכנן. • איתחול מחדש: 1- עבור כל איתחול מחדש (להוציא תקלות במוסיקה או גורמים שמחוץ לשליטת הקבוצה). • זמן מוקצב: 5 דקות מקסימום: ריקוד גדול מדקה אחת וקטן משתי דקות. להפחית מהתוצאה נקודה אחת עבור כל 10 שניות מעבר ל 5 דקות סה"כ או למשך ריקוד של מתחת לדקה אחת או מעבר לשתי דקות. • בתוך השטח: 1- עבור כל הפרה של גבול הבמה.
/11	סה"כ
נקודות מוקצות לפי שיקול דעת השופט (10 נקודות)	
/10	לתגמל הופעה רובוטית יצירתית, מבדרת המדגימה שימוש חדשני או מעורר השראה בטכנולוגיות
/10	סה"כ

ניקוד כולל: /55_

** היבטים של סעיף זה מוערכים גם בשלב הראיון

לזכור קבוצה זו לפרס עבור:

תכנות מבנה שימוש בחיישנים כוריאוגרפיה תלבושות ערך בידורי אלקטרוניקה